



Ipazia
P R O D U C T I O N

Політика та Маніфест гендерної рівності

of Ipazia Production



IPAZIA PRODUCTION — www.ipazia-production.com — Rome & Bucharest





Хто ми

Irazia Production — це культурна та мистецька організація, присвячена використанню мистецтва для руйнування стереотипів і подолання культурної нерівності. Ми підтримуємо рівні можливості, гідність і повагу в усьому, що робимо. Організацію очолюють жінка та чоловік, і ми практикуємо рівність зсередини. Через театр, кіно та креативну сатиру ми спонукаємо до роздумів і сприяємо справжнім змінам, завжди виступаючи за більш рівноправне суспільство.

Наше бачення гендерної рівності

Для нас гендерна рівність є фундаментальною цінністю, такою ж важливою для нашої роботи, як художня якість, інтелектуальна чесність чи творча сміливість. Ми віримо в неї не тому, що нас про це просять, а тому, що ми бачили, якою є ціна її відсутності.

Наше бачення гендерної рівності ґрунтується на чотирьох принципах:

i. Рівна гідність:

Кожна людина, незалежно від статі, заслуговує бути почутою, поміченою та оціненою за те, ким вона є і який внесок робить. Не існує ієрархії цінності людей. Це стосується нашої організації, нашої творчої діяльності та спільнот, з якими ми працюємо.

ii. Рівні можливості:

Талант не дискримінує, і простір, у якому талант може розвиватися, також не повинен дискримінувати. Ми активно працюємо над тим, щоб жінки та всі ті, хто історично був виключений із позицій видимості та влади, знаходили в Irazia Production простір, який є відкритим не лише формально, але й структурно та культурно.



iii. Свобода самовираження та самовизначення:

Кожна людина має право визначати себе, обирати свій шлях і розповідати свою історію власними словами. Ми не нав'язуємо ідеологічних рамок і не говоримо людям, якою має бути їхня ідентичність. Те, що ми безумовно захищаємо, — це сама свобода.

iv. Активна боротьба зі стереотипами та культурною нерівністю:

Окрім принципів, ми беремо активну участь у протистоянні стереотипам, упередженням і культурним умовам, які досі ставлять жінок та інших людей у другорядне становище. Через нашу мистецьку діяльність, проекти та комунікацію ми прагнемо ставити під сумнів ці норми та сприяти зміні мислення й підвищенню обізнаності.

IpaZIA Production не займає сторону в ідеологічних дебатах і не використовує мову гендерної рівності як політичний лозунг. Те, що ми робимо, значно простіше й водночас значно складніше: ми слухаємо, представляємо, підсилюємо голоси та створюємо умови, у яких кожен голос може бути почутим.

У цьому дусі наша діяльність природно поширилася на права LGBTQ+ та інші аспекти прав людини, адже ми розуміємо рівність як неподільну. Свобода однієї групи не може бути забезпечена за рахунок іншої. Гідність, якщо вона справжня, є універсальною.

Наші внутрішні зобов'язання

Ми вважаємо, що організація не може переконливо виступати за рівність у світі, водночас відтворюючи нерівність усередині себе. Тому наші внутрішні практики не є випадковими щодо наших цінностей — вони є їхнім проявом.



Лідерство та склад команди

IpaZIA Production очолює жінка. Це не заява про чесноту — це просто факт, яким ми пишаємося і який конкретно формує культуру організації. Наша команда є різноманітною за походженням, професійним досвідом і національністю, охоплюючи сферу кіно, телебачення, фотографії, музики, менеджменту та розробки європейських проєктів. Ми не розглядаємо це різноманіття як декоративну рису. Це наша операційна сила.

Ми активно прагнемо залучати жінок як продюсерок, режисерок, авторок, виконавиць, менеджерок проєктів і стратегічних партнерок на всіх рівнях нашої діяльності. Ми протистоїмо тенденції, яка досі занадто поширена в культурних інституціях, — залишати чоловікам видимість і право ухвалення рішень, а жінкам відводити допоміжні ролі.

Умови праці та культура

У межах нашої організації ми підтримуємо культуру взаємної поваги, відкритої комунікації та нульової толерантності до дискримінації чи домагань за ознакою статі, сексуальної орієнтації, віку, національності чи будь-якої іншої характеристики. Ми вважаємо, що безпечне та справедливе робоче середовище — це не привілей, а необхідна умова для створення справді якісного творчого продукту.

Ми послідовно застосовуємо ці принципи в процесі найму, співпраці з митцями та партнерами, управління проєктами ЄС і в кожних професійних взаєминах. Для нас рівність починається вдома.



Інституційна добročесність в управлінні проєктами ЄС

Наша участь у європейських програмах фінансування — Erasmus+, Creative Europe, Horizon Europe, European Social Fund та CERV (Citizens, Equality, Rights and Values) — відображає глибоку відповідність між місією нашої організації та цінностями Європейського Союзу.

У всіх проєктах, які ми очолюємо або в яких беремо участь, ми забезпечуємо інтеграцію принципів гендерної рівності в дизайн проєкту, склад команди, діяльність і критерії оцінювання, а не додаємо їх формально в останній момент. Наш досвід роботи зі структурними фондами та транснаціональними партнерствами лише зміцнює це зобов'язання на рівні інституційної практики.

Обізнаність, освіта та культурний вплив

Ми прагнемо поширювати обізнаність та освіту як ключові інструменти боротьби зі стереотипами та запобігання нерівності. Через наші проєкти та мистецьку діяльність ми взаємодіємо зі спільнотами, молоддю та освітнім середовищем, де часто формуються культурні упередження.

Ми прагнемо розвивати критичне мислення, заохочувати діалог і сприяти зміні суспільного мислення, звертаючи увагу не лише на крайні форми дискримінації, але й на повсякденні упередження та соціальні норми.

8.1



Наші зовнішні дії

Проекти та європейські партнерства

IpaZIA Production розробляє проекти, спрямовані на інклюзію, боротьбу з дискримінацією, рівні права та подолання стереотипів, з особливим акцентом на гендерній рівності.

Наша робота стосується не лише крайніх форм нерівності, таких як гендерно зумовлене насильство, а й культурних коренів дискримінації, включаючи упередження, соціальні норми та стереотипи, які впливають на поведінку та можливості людей.

Через транснаціональні партнерства ми працюємо зі спільнотами, школами та молоддю, де багато таких упереджень формуються. Наші проекти поєднують мистецькі, освітні та партисипативні підходи для розвитку обізнаності, критичного мислення та активної участі.

Ми зосереджуємося на створенні простору для діалогу та рефлексії, сприяючи довготривалим культурним змінам і формуванню більш інклюзивного суспільства.

Мистецькі постановки

Мистецтво є центральним інструментом нашого підходу до гендерної рівності та соціальних змін. Через театр і перформанс ми досліджуємо становище жінок, динаміку влади, ідентичність і вплив культурних та соціальних обмежень.

Наша мистецька мова є різноманітною: іноді драматичною, іноді сатиричною, іноді іронічною чи провокативною. Це дозволяє нам по-різному взаємодіяти з аудиторією та ставити під сумнів усталені способи мислення.



Серед наших постановок:

Svetlana: сильна історія жінки, яка постраждала від токсичних стосунків, що порушує теми насильства та емоційної залежності

Nell'ardore della nostra camera: роздуми про пригнічення та особисту трансформацію в патріархальному контексті

Io ed Elena: дослідження складних стосунків, ідентичності та емоційної боротьби

Asterisc (IL)LEGALE: проєкт, присвячений темам LGBTQ+ та ідентичності, який сприяє ширшим дискусіям про права та інклюзію

Наші постановки також досліджують ідентичність, емоційний досвід і соціальні ролі, нав'язані людям. Такі роботи, як *Io ed Elena*, *In the heat of our room* та *Eye on the heart*, розмірковують над особистою трансформацією та емоційною складністю, тоді як роботи *Father and Mother* демонструють, як соціальні очікування формують як жінок, так і чоловіків.

Ці постановки не лише розповідають історії, але й створюють обізнаність, стимулюють рефлексію та сприяють переосмисленню стереотипів і соціальних норм.

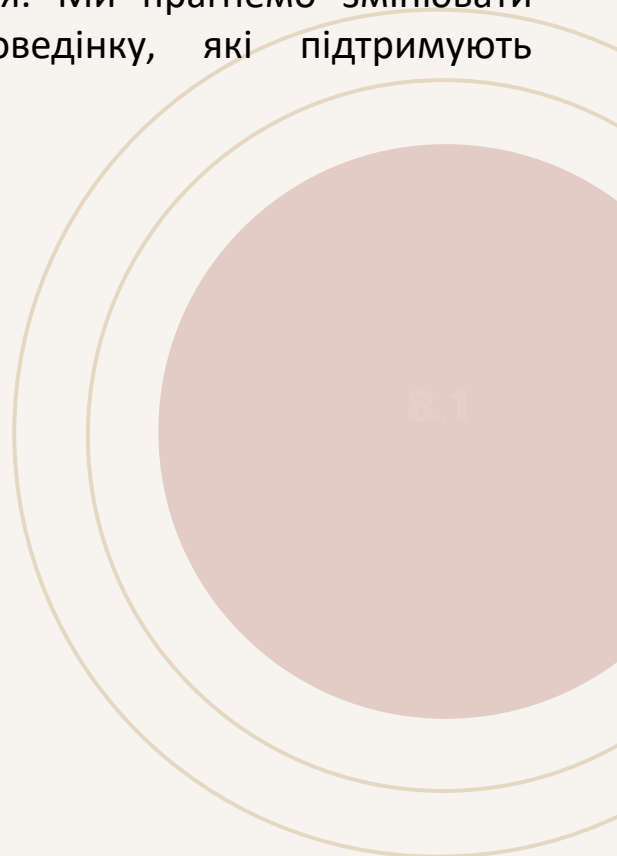


Комунікація та підвищення обізнаності

Ми доповнюємо нашу мистецьку та проєктну діяльність комунікаційними та просвітницькими заходами, спрямованими на широку аудиторію.

Ми взаємодіємо з громадськістю через культурні події, співпрацю зі школами та молодіжними організаціями, а також участь у публічних дискусіях. Особливу увагу приділяємо молоді, адже раннє формування обізнаності є важливим для запобігання розвитку упереджень.

Наш підхід спрямований на підвищення чутливості аудиторії, розвиток діалогу та заохочення критичного мислення. Ми прагнемо змінювати повсякденні установки та культурну поведінку, які підтримують дискримінацію.





Наш Маніфест

Ми віримо, що рівність — це не пункт призначення. Це щоденна практика.

Ось за що ми виступаємо.

- I. Ми віримо, що кожна людина заслуговує жити, працювати, висловлюватися та творити без дискримінації, обмежень і без зведення до стереотипів чи соціальних очікувань.
- II. Ми віримо, що культура не є нейтральною. Кожна історія, яку ми розповідаємо, кожен голос, який ми підсилюємо, і кожен простір, який ми створюємо, формують те, як люди думають, сприймають і взаємодіють одне з одним. Саме тому ми беремо відповідальність за те, що створюємо і як ми це створюємо.
- III. Ми віримо, що мистецтво має силу ставити під сумнів усталене, переосмислювати норми та відкривати простір для нових перспектив. Через різні мистецькі мови — драматичну, іронічну чи сатиричну — ми прагнемо спонукати до роздумів і сприяти зміні мислення.
- IV. Ми зобов'язуємося будувати організацію, засновану на рівних можливостях, повазі та спільній відповідальності, де цінується різноманіття та практикується інклюзія.
- V. Ми зобов'язуємося активно боротися з усіма формами дискримінації, насильства, упереджень і стереотипів — не лише в їхніх крайніх проявах, але й у повсякденних та культурних формах.
- VI. Ми зобов'язуємося працювати зі спільнотами, інституціями та молоддю, поширюючи обізнаність і критичне мислення, особливо там, де формуються нерівність і упередження.