



Ipazia
P R O D U C T I O N

Politica e manifesto sulla parità di genere

di Ipazia Production

IPAZIA PRODUCTION — www.ipazia-production.com — Rome & Bucharest





Chi siamo

Ipazia Production è un'organizzazione culturale e artistica che si dedica all'uso dell'arte per abbattere gli stereotipi e sfidare le disuguaglianze culturali. Promuoviamo le pari opportunità, la dignità e il rispetto in tutto ciò che facciamo. Guidati da una donna e da un uomo, pratichiamo l'uguaglianza dall'interno. Attraverso il teatro, il cinema e la satira creativa, stimoliamo la riflessione e promuoviamo un cambiamento autentico, sostenendo sempre una società più equa.

La nostra visione sulla parità di genere

La parità di genere, per noi, è un valore fondamentale, essenziale per il nostro lavoro quanto la qualità artistica, l'onestà intellettuale o il coraggio creativo. Ci crediamo non perché ci viene chiesto di farlo, ma perché abbiamo visto quanto costa la sua assenza.

La nostra visione della parità di genere si basa su tre pilastri:

i. Uguale dignità. Ogni persona, indipendentemente dal genere, merita di essere vista, ascoltata e valorizzata per ciò che è e per ciò che contribuisce. Non esiste una gerarchia di valore. Questo vale nella nostra organizzazione, nel nostro lavoro artistico e nelle comunità con cui interagiamo.

ii. Pari opportunità. Il talento non discrimina, e nemmeno dovrebbero farlo gli spazi in cui il talento può fiorire. Lavoriamo attivamente per garantire che le donne, e tutti coloro che sono stati storicamente esclusi da posizioni di visibilità e potere, trovino in Ipazia Production uno spazio che sia genuinamente aperto non solo formalmente, ma anche strutturalmente e culturalmente.



iii. Libertà di espressione e autodeterminazione.

Ogni persona ha il diritto di definire se stessa, di scegliere il proprio percorso, di raccontare la propria storia con le proprie parole. Non imponiamo schemi ideologici né diciamo alle persone come dovrebbe essere la loro identità. Ciò che difendiamo, incondizionatamente, è la libertà stessa

iv. Sfida attiva agli stereotipi e alle disuguaglianze culturali. Al di là dei principi, assumiamo un ruolo attivo nel contrastare gli stereotipi, i pregiudizi e le condizioni culturali che continuano a collocare le donne e altre persone in una posizione secondaria. Attraverso il nostro lavoro artistico, i nostri progetti e la nostra comunicazione, miriamo a mettere in discussione queste norme e a contribuire a un cambiamento di mentalità e di consapevolezza.

Ipazia Production non prende posizione nei dibattiti ideologici e non usa il linguaggio della parità di genere come slogan politico. Quello che facciamo è molto più semplice e molto più impegnativo: ascoltiamo, rappresentiamo, amplifichiamo e creiamo le condizioni affinché ogni voce possa essere ascoltata.

In questo spirito, il nostro lavoro si è esteso naturalmente ai diritti LGBTQ+ e ad altre dimensioni dei diritti umani, perché intendiamo l'uguaglianza come indivisibile. La libertà di un gruppo non può essere garantita a scapito di un altro. La dignità, quando è reale, è universale.

Il nostro impegno interno

Crediamo che un'organizzazione non possa sostenere in modo credibile l'uguaglianza nel mondo mentre riproduce disuguaglianza al suo interno. Le nostre pratiche interne non sono quindi accessorie ai nostri valori; ne sono un'espressione.

**Leadership e
composizione
del team**

Ipazia Production è guidata da una donna. Non si tratta di una dichiarazione di virtù; è semplicemente un fatto di cui siamo orgogliosi e che plasma la cultura dell'organizzazione in modo concreto. Il nostro team è diversificato per background, esperienza professionale e nazionalità, spaziando tra cinema, televisione, fotografia, musica, management e progettazione di progetti europei. Non trattiamo questa diversità come un elemento decorativo. È la nostra forza operativa. Cerchiamo attivamente di coinvolgere le donne come produttrici, registe, autrici, interpreti, project manager e partner strategiche a tutti i livelli del nostro lavoro. Resistiamo alla tendenza, ancora fin troppo comune nelle istituzioni culturali, di riservare la visibilità e il potere decisionale agli uomini, assegnando alle donne ruoli di supporto.

**Condizioni di
lavoro e
cultura**

All'interno della nostra organizzazione manteniamo una cultura di rispetto reciproco, comunicazione aperta e tolleranza zero per la discriminazione o le molestie basate su genere, orientamento sessuale, età, nazionalità o qualsiasi altra caratteristica. Crediamo che un ambiente di lavoro sicuro ed equo non sia un privilegio, ma un presupposto per un lavoro creativo di autentica qualità. Applichiamo questi principi in modo coerente nelle nostre assunzioni, nella collaborazione con artisti e partner, nella gestione dei progetti finanziati dall'UE e nel modo in cui ci comportiamo in ogni rapporto professionale. Per noi, l'uguaglianza inizia a casa nostra.



**Integrità
istituzionale
nella gestione
dei progetti
dell'UE**

Il nostro impegno nei confronti dei quadri di finanziamento europei, Erasmus+, Europa Creativa, Orizzonte Europa, Fondo sociale europeo, compreso il CERV (Cittadini, uguaglianza, diritti e valori), riflette una profonda sintonia tra la nostra missione istituzionale e i valori dell'Unione Europea. In tutti i progetti che guidiamo o a cui partecipiamo, garantiamo che i principi di uguaglianza di genere siano integrati, e non aggiunti come ripensamento, nella progettazione, nella composizione del team, nelle attività e nei criteri di valutazione. La nostra esperienza con i fondi strutturali e i partenariati transnazionali rafforza questo impegno a livello di pratica istituzionale.

**Sensibilizzazione,
educazione e
impatto
culturale**

Ci impegniamo a promuovere la sensibilizzazione e l'educazione come strumenti essenziali per sfidare gli stereotipi e prevenire le disuguaglianze. Attraverso i nostri progetti e le nostre attività artistiche, interagiamo con le comunità, i giovani e i contesti educativi, dove spesso emergono pregiudizi culturali. Miriamo a promuovere il pensiero critico, incoraggiare il dialogo e contribuire a un cambiamento di mentalità affrontando non solo le forme estreme di discriminazione, ma anche i pregiudizi quotidiani e le norme sociali.



Le nostre azioni esterne

Progetti e partnership europee

Ipazia Production sviluppa progetti incentrati sull'inclusione, l'antidiscriminazione, la parità dei diritti e la lotta contro gli stereotipi, con una forte enfasi sulla parità di genere.

Il nostro lavoro affronta non solo forme estreme di disuguaglianza, come la violenza di genere, ma anche le radici culturali della discriminazione, inclusi pregiudizi, norme sociali e stereotipi che influenzano comportamenti e opportunità.

Attraverso partnership transnazionali, coinvolgiamo comunità, scuole e giovani, ambiti in cui si formano molti di questi pregiudizi. I nostri progetti combinano approcci artistici, educativi e partecipativi per promuovere la consapevolezza, il pensiero critico e la partecipazione attiva.

Ci concentriamo sulla creazione di spazi di dialogo e riflessione, contribuendo a un cambiamento culturale a lungo termine e a una società più inclusiva.

Produzioni artistiche

L'arte è uno strumento centrale nel nostro approccio alla parità di genere e al cambiamento sociale. Attraverso il teatro e la performance, esploriamo la condizione delle donne, le dinamiche di potere, l'identità e l'impatto dei vincoli culturali e sociali. Il nostro linguaggio artistico è variegato: a volte drammatico, a volte e e, a volte ironico o provocatorio. Questo ci permette di raggiungere il pubblico in modi diversi e di sfidare le mentalità consolidate.



Tra le nostre produzioni:

Svetlana: la storia potente di una donna vittima di una relazione tossica, che affronta la violenza e la dipendenza emotiva

Nell'ardore della nostra camera: una riflessione sull'oppressione e la trasformazione personale in un contesto patriarcale

Io ed Elena: un'esplorazione delle relazioni complesse, dell'identità e della lotta emotiva

Asterisc (IL)LEGALE: un progetto che affronta temi e identità LGBTQ+, contribuendo a discussioni più ampie su diritti e inclusione

Le nostre produzioni esplorano anche l'identità, l'esperienza emotiva e i ruoli sociali imposti agli individui. Produzioni come *Io ed Elena*, *Nell'ardore della nostra camera* e *Eye on the heart* riflettono sulla trasformazione personale e sulla complessità emotiva, mentre opere come *Father and Mother* evidenziano come le aspettative sociali modellino sia le donne che gli uomini.

Queste produzioni non solo rappresentano storie, ma creano anche consapevolezza, stimolano la riflessione e contribuiscono a mettere in discussione stereotipi e norme sociali. Oltre alle opere che affrontano esplicitamente la condizione delle donne e la violenza di genere, le nostre produzioni esplorano anche l'identità, l'esperienza emotiva e i ruoli sociali in senso più ampio. Attraverso queste narrazioni, sfidiamo non solo le forme visibili di disuguaglianza, ma anche le aspettative e le norme culturali che plasmano il modo in cui gli individui definiscono se stessi e si relazionano con gli altri, contribuendo a una comprensione più ampia dell'uguaglianza.

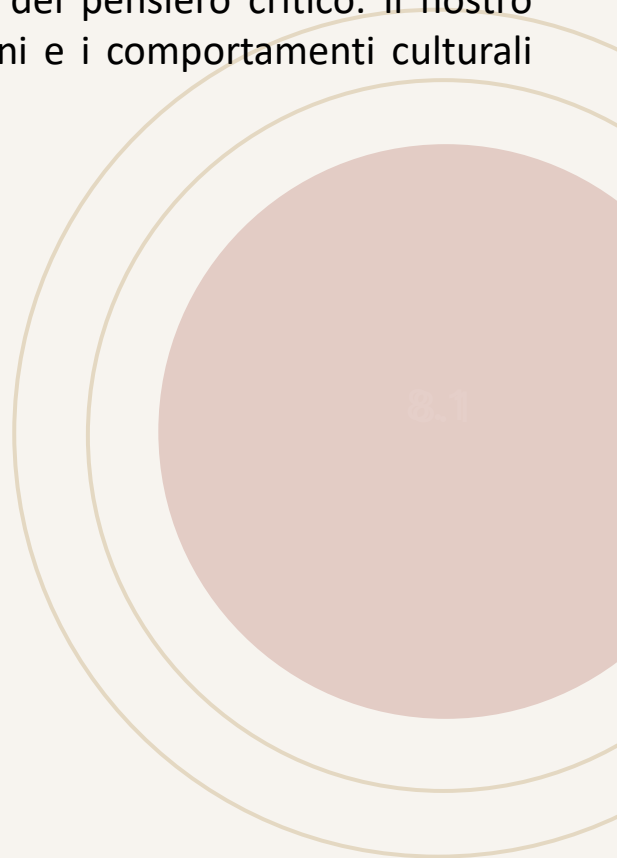


Comunicazione e sensibilizzazione

Integriamo le nostre attività artistiche e progettuali con azioni di comunicazione e sensibilizzazione rivolte a un vasto pubblico.

Coinvolgiamo il pubblico attraverso eventi culturali, collaborazioni con scuole e organizzazioni giovanili e la partecipazione a dibattiti pubblici. Particolare attenzione è rivolta ai giovani, poiché la sensibilizzazione in fase precoce è essenziale per prevenire lo sviluppo di pregiudizi.

Il nostro approccio si concentra sulla sensibilizzazione del pubblico, sulla promozione del dialogo e sull'incoraggiamento del pensiero critico. Il nostro obiettivo è cambiare gli atteggiamenti quotidiani e i comportamenti culturali che alimentano la discriminazione.





Il nostro Manifesto

Crediamo che l'uguaglianza non sia una meta. È una pratica quotidiana. Questo è ciò in cui crediamo.

- I. Crediamo che ogni essere umano meriti di vivere, lavorare, esprimersi e creare senza discriminazioni, senza limitazioni e senza essere ridotto da stereotipi o aspettative sociali.
- II. Crediamo che la cultura non sia neutra. Ogni storia che raccontiamo, ogni voce che amplifichiamo e ogni spazio che creiamo contribuiscono a plasmare il modo in cui le
- III. persone pensano, percepiscono e si relazionano tra loro. Per questo motivo, ci assumiamo la responsabilità di ciò che produciamo e di come lo produciamo.
- IV. Crediamo che l'arte abbia il potere di sfidare ciò che è accettato, di mettere in discussione le norme e di aprire spazio a nuove prospettive. Attraverso diversi linguaggi artistici, drammatici, ironici o satirici, miriamo a stimolare la riflessione e a contribuire a un cambiamento di mentalità.
- V. Ci impegniamo a costruire un'organizzazione basata sulle pari opportunità, sul rispetto e sulla responsabilità condivisa, dove la diversità è valorizzata e l'inclusione è praticata.
- VI. Ci impegniamo a combattere attivamente ogni forma di discriminazione, violenza, pregiudizio e stereotipo, non solo nelle loro espressioni estreme, ma anche nelle loro forme quotidiane e culturali.
- VII. Ci impegniamo a lavorare con le comunità, le istituzioni e i giovani, promuovendo la consapevolezza e il pensiero critico, specialmente dove si formano disuguaglianze e pregiudizi.